

**AGENDA**

OCTUBRE / NOVIEMBRE 2022

# CULTURA BARBASTRO



**BARBASTRO**  
AYUNTAMIENTO

						1	2		
3	4	5	6	7	8	9			
10	11	12	13	14	15	16			
17	18	19	20	21	22	23			
24	25	26	27	28	29	30			
31									

	1	2	3	4	5	6			
7	8	9	10	11	12	13			
14	15	16	17	18	19	20			
21	22	23	24	25	26	27			
28	29	30							

## octubre 2022

DÍA PAG.

- 1 al 31** 4 exposición | ilustración  
**La Compañía Ilustrada**  
**“Animal de libro”**
- 2 5 música |  
**Ensemble XXI y M<sup>a</sup> Eugenia Boix**  
**“La magia de las baladas y danzas”**
- 5 al 24** 6 exposición | fotografía  
**Ouka Leele**  
**“Alma de peregrino”**
- 6 7 cine | ciclo “La mirada de Harry”  
**“El acusado” (V.O.S.E.)**  
**Yvan Attal. 2021. Francia**
- 8 8 teatro infantil | ciclo “Menudo teatro”  
**Escena Miriñaque**  
**“Del otro lado”**
- 15 9 música |  
**Durme**  
**“Lejaim”**
- 18 10 ópera | ciclo “Ópera en diferido”  
**“Aida (de Beer)” ONP de Verdi**  
**Ópera de París**
- 20 y 21** 11 cine |  
**Palmarés 49 Festival Internacional de Cine de Huesca**  
**Programa audiovisual**
- 22 13 teatro | comedia  
**“Descansa en paz”**  
**Txalo producciones. Con Ane Gabarain y Mikel Laskurain**
- 27 14 cine | ciclo “La mirada de Harry”  
**“La consagración de la primavera”**  
**Fernando Franco. 2022. España**
- 29 15 taller ilustración | Programa “La Compañía Ilustrada”  
**Alberto Gamón**  
**“Animales fabulados”**
- 29 16 música | presentación disco  
**Antonio Latorre**  
**“Cantares de mi Aragón”**

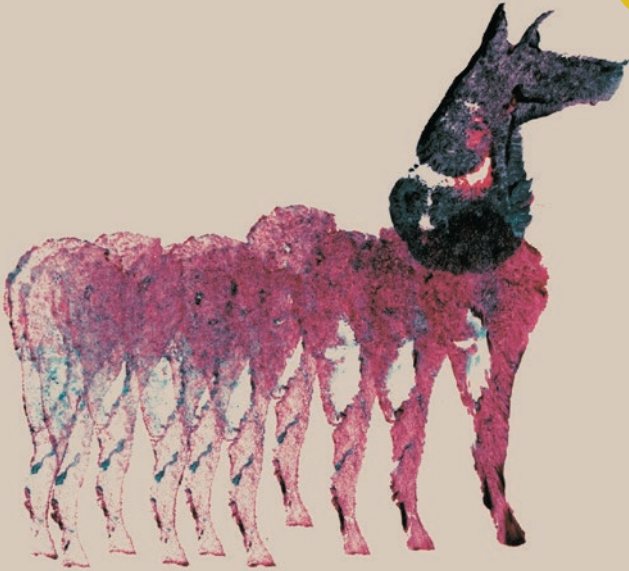
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## noviembre 2022

DÍA PAG.

- 5 17 #CatandoSomontano | Actos “Mes del Enoturismo”  
**“Maridaje sonoro”**  
**Maridaje de vino, música y arte.**
- 5 18 teatro infantil | Ciclo “Menudo Teatro”  
**La Tartana Teatro**  
**“Soñando a Pinocho”**
- 6 19 teatro | comedia  
**Lagarto Lagarto / Zazurca Artes Escénicas**  
**“Don Gil de Olmedo es sueño”**
- 11 20 Certamen Literario 2022 |  
**Entrega de premios**  
**Presentación de libros ganadores**
- 12 22 danza |  
**Compañía Losdedae**  
**“El Perdón” con Juana Acosta**
- 13 23 #CatandoSomontano | Actos “Mes del Enoturismo”  
**“Barbastro, ciudad del vino”**  
**Maridaje de vino, tapas, música y arte.**
- 17 24 cine | ciclo “La mirada de Harry”  
**“Argentina 1985”**  
**Santiago Mitre. 2022. Argentina**
- 19 25 música | II Ciclo de Conciertos “Barbastro A Tempo”  
**Banda de Música Ciudad de Barbastro**  
**“Concierto de Santa Cecilia”**
- 20 26 teatro |  
**Diversas Teatro**  
**“¡Ay, Carmela!”**
- 25 27 música |  
**B Vocal**  
**“25 A Capella Contigo”**
- 26 28 música |  
**Alchemy Project**  
**“Concierto Homenaje a Dire Straits”**
- 29 29 ópera | ciclo “Ópera en diferido”  
**“Turandot”**  
**Teatro de la Ópera de Roma**
- 30 promoción de la lectura |  
**Biblioteca Pública Municipal**  
**de Barbastro**



EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIÓN

## “ANIMAL DE LIBRO” La Compañía Ilustrada

del **1**  
al **31 oct.**

BIBLIOTECA  
PÚBLICA  
MUNICIPAL  
y diversos espacios  
públicos del centro

**Organiza:** Diputación Provincial de Huesca

**Segunda edición del programa “La Compañía Ilustrada”, que acerca la ilustración a diferentes localidades de la provincia a través de sus bibliotecas y de los espacios públicos.**

En “Animal de libro” la ilustración acompaña la palabra. Han propuesto a diez ilustradores/as, nacidos en el estado español, crear dos imágenes para una selección de 10 clásicos de la literatura universal.

Se trata de un modelo de exposición diferente: podremos disfrutarla en espacios públicos, la encontraremos en nuestros paseos cotidianos.

### **Ilustradores:**

Aitana Carrasco | Alberto Gamón | Ana Juan | Ana Yael | Arnal Ballester | Diego Fermín | Elisa Arguilé | Luci Gutiérrez | Javier Sáez Castán | Riki Blanco.

### **Libros:**

Rebelión en la granja. George Orwell | La metamorfosis. Franz Kafka | Platero y yo. Juan Ramón Jiménez | El tigre de Tracy. William Saroyan | La oveja negra y demás fábulas. Augusto Monterroso | Corazón de perro. Mijaíl Bulgákov | Vida privada y pública de los animales. J.J. Grandville | Colmillo Blanco. Jack London | Cuentos de la selva. Horacio Quiroga | La vida de las termitas. Maurice Maeterlinck.




**ræe**  
red aragonesa de espacios escénicos

**2**  
**octubre**  
**domingo**  
**18:30 h.**  
**CENTRO**  
**DE CONGRESOS**

## ENSEMBLE XXI Y M<sup>a</sup> EUGENIA BOIX

### “La magia de las baladas y danzas celtas”

 Entrada: 6 € | 4,50 € con Tarjeta RAEE, Carné Joven, de Estudiante o Jubilado  
Venta de entradas: anticipada en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

**Concierto con obras inspiradas en leyendas y en la fascinación por la naturaleza, y que transportan a tiempos remotos, escenarios mágicos y paisajes melódicos por explorar.**

Destacan sus carismáticos arreglos de baladas y danzas tradicionales celtas, para los que la orquesta de cámara Ensemble XXI dispone de la extraordinaria voz de la soprano Eugenia Boix, una de las artistas más valoradas del panorama internacional.

Un concierto indicado para todas las generaciones, con partituras que rescatan y hacen despertar en nuestra memoria el cautivador y fino hilo de primitivos sonidos celtas y la fuerza interior de la música.

**Director:** José Antonio Chic, profesor del Conservatorio de Monzón. Mención Excellence del Concurso Europeo de Guitarra de París y nominado a Mejor Compositor de Música Clásica por la Academia Española. | **Solista:** María Eugenia Boix. Premio Beca Montserrat Caballé-Bernabé Martí y de Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Salamanca.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

## “ALMA DE PEREGRINO”

### OUKA LEELE

del **5**  
al **24 oct.**

18:00 a 20:00 h.  
festivos cerrado

CENTRO  
DE CONGRESOS

Organiza: Diputación Provincial de Huesca

● Día 5, a las 19:00h., VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

**En agosto de 2019, la artista Ouka Leele, Premio Nacional de Fotografía 2005, retrató en la Catedral de Jaca a visitantes y habitantes de la ciudad, con objeto de plasmar una mirada contemporánea de los peregrinos del Camino de Santiago a su paso por Aragón.**

La obra se basa en dos aspectos fundamentales: la luz y la relación con las personas fotografiadas. Retratos que indagan en el espíritu del peregrino del siglo XXI, casi con la misma retórica de la imagen con la que Ouka Leele plasmó, a finales del siglo XX, la mitología de una España que despertaba a la libertad con apuestas surrealistas y fotos tintadas. Así se definió como la creadora de “la mística doméstica”.

En “Alma de peregrino” se muestran sus fotografías casi desnudas de ornamentación, buscando en la esencia misma del retrato su poder comunicador y purificador. Fotografías que juegan con luces y sombras, con la alegoría de la dualidad y la certificación del paso de la postmodernidad al neobarroco.




UN FILM DE  
YVAN ATTAL

# EL ACUSADO

**“EL ACUSADO”** (V.O.S.E.)

Yvan Attal. 2021. Francia

**6**  
octubre  
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Los Farel son una pareja poderosa: Jean es un destacado experto francés y su esposa Claire una ensayista conocida por su feminismo radical. Juntos tienen un hijo ejemplar, Alexandre, que estudia en una prestigiosa universidad estadounidense.

Durante una breve visita a París, Alexandre conoce a Mila, la hija de la nueva pareja de su madre, y la invita a una fiesta. Al día siguiente, Mila presenta una denuncia contra Alexandre por violación, que destruye la armonía familiar y pone en marcha una inextricable máquina judicial mediática que confronta versiones opuestas.

**Premios:**


2021: Premios César (Nominada a mejor guion adaptado).

2021: Festival de Venecia (Sección oficial fuera de concurso).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**



## ESCENA MIRIÑAQUE “DEL OTRO LADO”

 Entrada: 1,50 € | en [entradas.barbastro.org](https://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

**8**  
octubre  
sábado

18:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

**Este espectáculo habla de muros, vallas, ladrillos y un puente. De muros que pintamos, otros que saltamos.**

Una mañana, los habitantes del otro lado encontraron, en lo que ellos llamaban su territorio, un balón. No era como los suyos, no estaba hecho igual, ni la materia ni el color, no tenía marca. Venía “Del Otro Lado”.

Un muro que no separa sino que juega como eje de simetría, a ambos lados dos personajes se buscan, juegan, se necesitan y comparten idénticas ilusiones los mismos miedos. Ya era hora de hablar de ello.

Es una gran metáfora de las fronteras, tanto las visibles como las invisibles, con personajes que son intrépidos viajeros involucrados en este movimiento de viajar y ser pasajeros.

**Intérpretes:** Noelia Fernández e Ivana Heredia. | **Autora:** Blanca Del Barrio.

**Duración:** 45 min. | **Dirigido a público familiar, a partir de 5 años.**

CICLO  
“MENUDO TEATRO”






**raee**  
Red Aragonesa de Artes Escénicas

## DURME “LEJAIM”

**15**  
 octubre  
 sábado

20:00 h.

CENTRO  
 DE CONGRESOS

 Entrada: 6 € | 4,50 € (Tarjeta RAEE, Carné Joven, Estudiante o Jubilado)  
 Venta: anticipada en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

### Un recorrido por las pasiones de la música española y sefardí, en el que habitan espíritus pasados y la renovación del arte actual.

El repertorio abarca desde las nanas cantadas por madres sefardís en puntos tan dispares como Argentina o Israel, a peteneras cantadas en los Balcanes adonde llegó la mezcla de la cultura sefardí y gitana, así como melodías árabes (zéjel) que llegaron al sur de España desde oriente. Melodías antiguas transformadas en la música más actual, fresca, con armonías originales y tintes de jazz, salpicadas de fascinantes coreografías pensadas expresamente para este espectáculo.


Los componentes de Lejaim han participado en diferentes agrupaciones que les han llevado a actuar en conjunto, o separadamente, por toda la geografía española, europea y africana.

**Componentes de Durme:** Ana Corellano (voz), Enrique Lleida (piano), Santiago Lleida (percusión), Fernando Lleyda (clarinete y saxo soprano). | **Bailarinas:** Sara Fernández y Rocío Vera.



## AIDA (DE BEER) ONP de Verdi DESDE LA ÓPERA DE PARÍS (2020)

**18**  
octubre  
martes  
19:00 h.  
CINE CORTÉS

 Entrada: 9 € | 7,50 € (Estudiantes y/o Jubilados)

**Considerada una de las obras más importantes de Verdi, estrenada en El Cairo en 1871, nos traslada a una antigüedad reconstruida.**

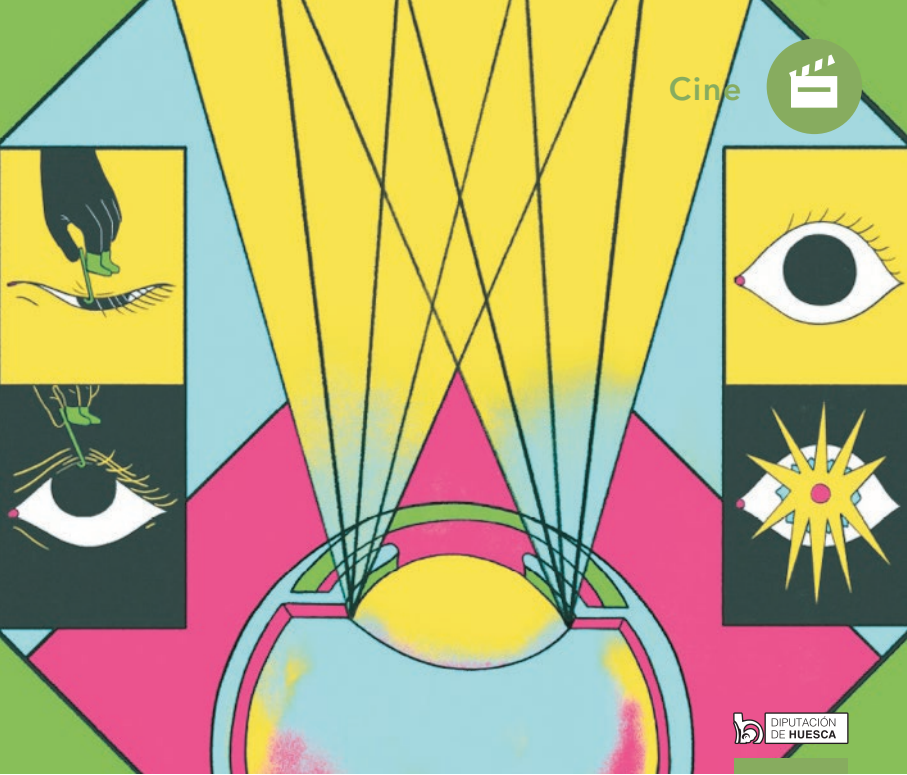
La trama es la elección imposible entre el amor y el deber patriótico. Una princesa etíope cautiva y un soldado egipcio traicionan a su pueblo y se desafían con un poderoso rival, hasta la muerte, mezclando la extravagancia teatral con la angustia interna de los protagonistas.

En este montaje, la Ópera Nacional de París ha apostado por mostrar una visión crítica de los pueblos colonizados, con una espectacular escenografía y un elenco de reputadas estrellas.

**Director musical:** Michele Mariotti. | **Escenografía:** Lotte de Beer. | **Elenco principal:** Jonas Kaufmann (Radamés), Sondra Radvanovsky (Aida) y Ksenia Dudnikova (Amneris). | **Orquesta y Coros:** Ópera Nacional de París.


**Duración:** 180 min.

**CICLO DE  
"ÓPERA EN DIFERIDO"**



## Palmarés del 49 Festival Internacional de Cine de Huesca

días  
**20 y 21**  
octubre  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

### **Programa audiovisual organizado por la Diputación Provincial de Huesca.**

El Festival Internacional de Cine de Huesca, que se celebra en la capital oscense desde 1973, es uno de los más antiguos de España en el mundo del cortometraje. El certamen consta de tres secciones oficiales a concurso dedicadas a la proyección y se completa con numerosas actividades como encuentros, espectáculos, ciclos de largometrajes, premios homenaje, y un largo etcétera.

Los organizadores del Festival han seleccionado una muestra de los trabajos más significativos presentados en la categoría del Concurso Internacional y en el Concurso Iberoamericano de Cortometrajes y Documental de la edición de 2021.

#### **1ª Sesión:**

**CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL.**

#### **2ª Sesión:**

**CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL.**

# Palmarés del 49 Festival Internacional de Cine de Huesca



## CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL (90 min.)

**25**

Roberta Nikita, Laura Put

*1º Premio Danzante Documental Iberoamericano "José Manuel Porquet"*  
España, 2020. 30 min. Documental. Ópera Prima

**NUR Y ABIR**

Manu Gómez

*Premio del Público Aragón Televisión*  
España, 2020. 13 min. Ficción

**FORASTERA**

Lucía Aleñar

*Premio Danzante Iberoamericano Ópera Prima*  
España, 2020. 19 min. Ficción

**LOS PÁJAROS VUELAN DE A DOS**

Juan Felipe Grisales

*Premio Danzante Iberoamericano "Cacho Pallero"*  
Colombia, 2020. 16 min. Ficción

**INEFABLE**

Gerard Oms

*1º Premio Danzante Iberoamericano*  
España, 2021. 11 min. Ficción. Ópera Prima

**20**  
octubre  
jueves

**20:00 h.**

**CENTRO  
DE CONGRESOS**

## CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES (90 min.)

**THE FANTASTIC**

Maija Blåfield

*1º Premio Danzante Documental*  
Finlandia, 2020. 29 min.

**UN COEUR D'OR**

Filliot Simon

*Premio Danzante Internacional Ópera Prima*  
Francia, 2020. 16 min. Animación

**CHERUPKI**

Slava Doytcheva

*Mención en "Valores Humanos"*  
Bulgaria, 2020. 15 min. Ficción

**PRECIOUS**

Paul Mas

*Danzante Internacional de Animación "Jinete Ibérico"*  
Francia, 2020. 14 min. Animación. Ópera Prima

**I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE**

Milena Castro

*1º Premio Danzante Internacional*  
Egipto-Francia, 2020. 15 min. Ficción

**21**  
octubre  
viernes

**20:00 h.**

**CENTRO  
DE CONGRESOS**



raee  
Asociación de Españoles en el Extranjero

## “DESCANSA EN PAZ”

Txalo Producciones  
 con Ane Gabarain y Mikel Laskurain

**22**  
 octubre  
 sábado  
 20:00 h.  
 CENTRO  
 DE CONGRESOS

Entrada: 10 € | 47,50 € con Tarjeta RAEE, Carné Joven, de Estudiante o Jubilado  
 Venta de entradas: anticipada en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

**Una pareja diabólicamente divertida. Dos personajes que brillan por sus defectos y torpezas pero, a la vez, divertidos y entrañables.**

Para terminar con su monótona vida de pareja, la Señora ha decidido hacerlo a lo grande envenenando al Señor. Para seguir con la fantochada, le confiesa el hecho, y se dispone a pasar con él sus últimas horas en un piso cerrado con llave. Pero, evidentemente, nada sucederá exactamente como estaba previsto...

Una comedia delirante y llena de giros inesperados.

Los dos actores son los protagonistas de la serie ‘Patria’, por la que Ane fue nominada a Mejor Actriz en los Premios Feroz, en los Forqué y en los Emmy Internacional y es, además, muy conocida por la series ‘Allí abajo’ y ‘Amar es para siempre’.

**Intérpretes:** Ane Gabarain y Mikel Laskurain. | **Directora:** Begoña Bilbao.

**Duración:** 80 min. | **Dirigida a público joven y adulto.**



Cine



UNA PELÍCULA DE FERNANDO FRANCO

# LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

## “LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA”

Fernando Franco. 2022. España

**27**  
octubre  
jueves  
21:00 h.  
CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Laura (Valeria Sorolla) acaba de llegar a Madrid para instalarse en un Colegio Mayor y estudiar la carrera de Químicas. Sola y casi sin dinero, intenta adaptarse a su vida universitaria mientras lidia con sus inseguridades. Una noche, por casualidad, conoce a David (Telmo Irureta), un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel (Emma Suárez). Laura inicia con ellos una relación de confianza mutua que le ayuda a superar sus complejos y afrontar una nueva etapa hacia la madurez. La consagración de la primavera es una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo el encuentro más inesperado nos puede cambiar la vida.

### Premios:

2022: Festival de San Sebastián (Sección oficial a concurso).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**



PROGRAMA “LA COMPAÑÍA ILUSTRADA” 2022

## ALBERTO GAMÓN

### Taller de ilustración “ANIMALES FABULADOS”

**29**  
**octubre**  
**sábado**

**11:30 h.**  
**BIBLIOTECA**  
**PÚBLICA**  
**MUNICIPAL**

**Organiza:** Diputación Provincial de Huesca

Taller centrado en las fábulas y en los personajes que lo habitan. Con pequeños ejercicios se conocerá el lenguaje de las imágenes y cómo conviven con los textos de los libros ilustrados. Estereotipos asociados a animales y cómo usarlos para contar cosas. Paradójicamente, para ser un buen ilustrador no hace falta saber dibujar, porque ilustrar es esencialmente contar. Pero contemos bien, que se nos entienda.

**Gamón** (Alcañiz, 1974) colabora en prensa y revistas ilustrando artículos como en El País Semanal y la revista Jot Down. En el ámbito infantil ha ilustrado libros para editoriales como Imaginarium, Thule o Anaya. También tiene títulos publicados en México, Chile e Italia y ha realizado tres libros ilustrados para adultos.

**Actividad gratuita, con una duración aproximada de 2 horas, dirigida a público adulto y joven, a partir de 14 años.**


**Los interesados deberán preinscribirse en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.**



## ANTONIO LATORRE

Presentación de su nuevo disco  
“CANTARES DE MI ARAGÓN”

**29**  
octubre  
sábado  
19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

**El barbastrense Antonio Latorre presenta su último disco, grabado en 2021 y editado por el Ayuntamiento de Barbastro, en el que interpreta 12 pasodobles aragoneses, entre los que destacan “Barbastro, perla de Aragón” y “Los vinos del Somontano”. Rubrica, así, 65 años de trayectoria artística.**

Tras su primera actuación, que fue en el Teatro Principal de Barbastro en 1956 a beneficio de “Operación Pañuelo”, inició su formación musical con Augustó Algueró y de composición con Rafael de León. Tras ganar en canción ligera el programa de TVE “Salto a la Fama”, Latorre comenzó a actuar en un gran número de salas, teatros, platós y radios junto a profesionales como Bobby Deglané, José Luis Pécker y Juan de Toro. Premios y homenajes han sido una constante en su vida, con una discografía de más de 200 canciones, versiones de boleros y otras. En los últimos años se ha destacado en divulgar de forma audiovisual la poesía de Pablo Neruda, y otros grandes poetas latinoamericanos.





## MARIDAJE SONORO

### #CatandoSomontano

Ruta del Vino Somontano

**5**  
noviembre  
sábado  
PLAZA  
JULIETA

 Precio: 15 € anticipada\* | 18 € en taquilla

**Un maridaje de vino, música y arte con Mertixell Falgueras y Jesús Bombín.**

El mes del enoturismo vuelve a la Ruta del Vino Somontano. Premiado como mejor iniciativa de enoturismo de España 2020, el ciclo vuelve con una programación muy completa para disfrutar durante todo el mes. Propuestas gastronómicas maridadas y comentadas en los restaurantes y bodegas, con diferentes formatos.

**Más información en:**  
[www.rutadelvinosomontano.com](http://www.rutadelvinosomontano.com)



## LA TARTANA TEATRO “SOÑANDO A PINOCHO”

Entrada: 1,50 € | en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

**5**  
noviembre  
sábado

18:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

### La imaginada historia antes del cuento clásico.

Gepetto es fogonero en un viejo barco de vapor. El cuarto de calderas está lleno de troncos que esperan a ser engullidos por el fuego. Todos, menos uno. Porque Gepetto está tallando una cajita para un grillo, con el que encontrará un compañero en el interior de la madera. Una mágica historia sobre la soledad y la perseverancia en conseguir un sueño, recomendada por la Red Nacional de Teatros.

La Tartana es una compañía de títeres con más de cuarenta años de trayectoria, que ha recorrido medio mundo con espectáculos que experimentan con marionetas, materiales, luces y colores. Es Premio Max de Artes Escénicas en 1998 y Premio Nacional ASSITEJ 2017.

**Intérpretes:** Esteban Picó, Carlos Cazalilla, Edáin Caballero y Gonzalo Muñoz. | **Autores:** Juan Muñoz e Inés Maroto.

**Duración:** 50 min. | **Dirigido a público familiar, a partir de 3 años.**

11h a 14.30h

“MENUDO TEATRO”



**rae**  
Real Academia Española

## “DON GIL DEL OLMEDO ES SUEÑO”

Lagarto Lagarto  
y Zazurca Producciones

**6**  
noviembre  
domingo

19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 10 € | 7,50 € (Tarjeta RAEE, Carné Joven, de Estudiante o Jubilado)  
Venta de entradas: anticipada en [entradas.barbastro.org](https://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

### Clásicos disparatados: una obra del siglo XVII escrita en el XXI.

Un espectáculo con contenido pero divertido y cercano ante el público, con un ambiente cinematográfico juega con las escenas y el ritmo.

Una obra que revisa, de forma original y musical, textos del Siglo de Oro español y sus personajes principales: doña Juana e Inés de “Don Gil de las Calzas Verdes”, Segismundo de “La vida es sueño”, y Alonso de “El Caballero de Olmedo”. Con ellos, y otros personajes de nueva invención, se compone una nueva historia cuyas situaciones cambian el destino al que estamos acostumbrados. Como hacen las comedias nuevas del Siglo de Oro, ésta es un enredo continuo.

**Intérpretes:** Minerva Arbués, Elena Gómez Zazurca, Manuel López y Alfonso Palomares.  
**Texto:** Javier Trillo y A. Palomares. | **Música:** Kike Lera. | **Dirección:** Alfonso Palomares.

**Duración:** 80 minutos. | **Dirigido a todos los públicos.**



## CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2022

Entrega de premios y  
Presentación de libros ganadores

**11**  
noviembre  
viernes  
19:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

Entrega de los premios del Certamen Literario 2022 que convoca el Área de Cultura del Ayuntamiento de Barbastro:

**LIV Premio Internacional de Poesía “Hermanos Argensola”**



**LIII Premio Internacional de Novela “Ciudad de Barbastro”**



**XII Premio de Novela Corta en Aragónés “Ziudá de Balbastro”**



**Certamen Internacional de Relato de Humor Hiperbreve  
Joaquín Coll “La Mueca del Pícaro” 2022**



**XXIII Premio Escolar de Narrativa**



Con la presencia de los galardonados y algunos miembros de los jurados.



## PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS GANADORES

### “La ventana inolvidable” Edición Galaxia Gutenberg de María Carmen Gutiérrez López

**Premio Internacional de Novela  
Ciudad de Barbastro 2022**

Un viaje a través del universo de las ventanas que miramos con deseo y desde las cuales vemos el mundo. Este libro es una invitación a leer en las ventanas cerradas, a extraer mensajes de las ventanas entreabiertas o de una ventana iluminada en la noche.

*Menchu Gutiérrez (Madrid, 1957) ha publicado numerosas novelas en prosa, destacando las editadas por Siruela. También es ensayista y autora de poemarios. Su novela ‘Diseción de una tormenta’ fue llevada al cine por Julio Soto Gúrpide, cortometraje preseleccionado por la Academia de Hollywood para los Oscars 2011.*



### “La habitación vacía” Edición Visor de Juan Vicente Piqueras Salinas

**Premio Internacional de Poesía  
Hermanos Argensola 2022**

Una meditación sobre la muerte, no desde los tópicos sino desde una originalidad radical. La ironía alterna con la metafísica y el ingenio, con la gravedad de explorar los espacios borrosos que median entre la vida y la muerte. El autor tensa el lenguaje para abolir las relaciones entre pasado y presente, la realidad en forma de historias de fantasmas.

*Piqueras (Los Duques de Requena, Valencia, 1960), es director del Instituto Cervantes en Amán. En su extensa obra publicada destaca ‘Aldea’ (Premio Valencia de Poesía, Premio de la Crítica Valenciana y Premio del Festival Internacional de Medellín 2006) o ‘Atenas’ (Premio Loewe 2012).*



### “Quan Tornen” Edición Gara d’Edicions de Elena Chazal Playán

**Premio de Novela Corta en Aragónés  
Ziudá de Balbastro 2022**

La desaparición de dos jóvenes en el París de 1987 es la trama de esta novela que mantiene un hilo de suspense, y que reflexiona sobre la emigración. Es continuación de una saga familiar tras ‘Lo que mai no s’olbida’ (2005) y sigue con ‘Los tres Piñols’ (2018).

*Elena Chazal Playán (Estadilla, 1960) ha centrado su producción literaria en la lengua materna. Tras los premios en aragonés Villa de Siétamo, el Villa de Lo Grau y el Cleto Torrodellas d’Estadilla, publica en 2005 su primera novela ‘Lo que mai no s’olbida’. En 2006 recibe el Condau de Ribagorza con la narración ‘Los dos hermanos’. Ha sido guionista y libretista. En 2009 publica ‘Cuentos de la lluna en mingua’ y en 2018 ve la luz la obra de teatro ‘Los tres Piñols’.*



Danza



raee  
Real Academia Española de Artes Escénicas y de la Música

## “EL PERDÓN” CON JUANA ACOSTA Compañía Losdedae

12  
noviembre  
sábado

20:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | 9 € (Tarjeta RAEE, Carné Joven, de Estudiante o Jubilado)  
Venta de entradas: anticipada en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

**Nueva producción de la compañía madrileña Losdedae. Un espectáculo de danza moderna y contemporánea, que se inspira en el testimonio personal de la actriz y bailarina Juana Acosta.**

El asesinato de un padre y la búsqueda por soltar el dolor y el rencor, dan vida a este espectáculo, que explora las profundidades y los recovecos del alma.

El perdón ofrece un viaje al interior de la conciencia de los espectadores a través del cuerpo y la palabra, la luz y la sombra, la música y el silencio, la emoción y la razón para resignificar el dolor y encontrar en la empatía una perspectiva liberadora. Utilizando el cuerpo y la palabra como vehículo, abrirán el canal de la reconciliación.

**Intérpretes:** Juana Acosta y Chevi Muraday. | **Texto:** Juan Carlos Rubio. | **Coreógrafo:** Chevi Muraday.

**Duración:** 60 min. | **Dirigido a público adulto y joven, a partir de 14 años.**



## Barbastro, ciudad del vino

### #CatandoSomontano

#### Celebración del Día Mundial del Enoturismo

**13**  
noviembre  
domingo

11:00 a 14:30 h.

PLAZA  
DEL MERCADO

 Entrada libre

### Un maridaje de vino, tapas, música y arte.

El mes del enoturismo vuelve a la Ruta del Vino Somontano. Premiado como mejor iniciativa de enoturismo de España 2020, el ciclo vuelve con una programación muy completa para disfrutar durante todo el mes. Propuestas gastronómicas maridadas y comentadas en los restaurantes y bodegas, con diferentes formatos.

**Más información en:**  
[www.rutadelvinosomontano.com](http://www.rutadelvinosomontano.com)

Cine



## “ARGENTINA 1985”

Santiago Mitre. 2022. Argentina

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

**17**  
noviembre  
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

‘Argentina, 1985’ está inspirada en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina.

Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

### Premios:

2022: Festival de Venecia (Premio FIPRESCI).

2022: Festival de San Sebastián (Premio del Público - Mejor film).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**  
**“LA MIRADA DE HARRY”**






## BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO

### “Concierto de Santa Cecilia”

**19**  
noviembre  
sábado  
20:00 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

**La Banda de Música Ciudad de Barbastro vuelve al formato habitual de concierto mezclando sonidos, estilos y ritmos variados en la celebración de Santa Cecilia, patrona de los músicos y con la presentación de los nuevos músicos incorporados a la banda.**

La Banda de Música surgió en 1998 del conjunto instrumental de la Escuela Municipal de Música y su gestión se lleva a cabo a través de la Asociación de Amigos. Está formada por 45 músicos, con la dirección artística a cargo de Francisco Javier Lanao Fajarnés. Durante este tiempo ha realizado más de 200 actuaciones en Aragón, principalmente en Barbastro y su comarca, comarcas limítrofes, Cataluña, Teruel, País Vasco y sur de Francia. Destacan actuaciones en Valderrobres, Lonja de Zaragoza, Barcelona, Peñíscola, Poble de Balbona, Lleida, tres participaciones en la Semana Grande de San Sebastián.

## II CICLO DE CONCIERTOS “BARBASTRO A TEMPO”



en la agenda de espacios escénicos


## DIVERSAS TEATRO

### “¡AY, CARMELA!”

**20**  
noviembre  
domingo

19:00 h.

CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: 10 € | 47,50 € (Tarjeta RAEE, Estudiantes y/o Jubilados)  
Venta: anticipada en [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) y en taquilla 1:30 h. antes

**El grupo zaragozano Diversas Teatro, intentando ser lo más fiel posible a las intenciones del autor, pone en escena “¡Ay, Carmela!”, obra original de José Sanchís Sinisterra estrenada en 1987.**

La compañía “Carmela y Paulino, Variedades a lo Fino”, que recorren España en una tartana, atraviesa por error la línea que separa a los dos bandos de la Guerra Civil española. Inesperadamente, se encuentran entre las tropas nacionales que acaban de tomar la villa de Belchite. Y se verán empujados a improvisar una función en honor de las tropas vencedoras. Momentos oníricos, surrealistas, que chocan contra una realidad de la que no pueden escapar y, en medio del dolor, la más delicada ternura, la más espontánea ingenuidad.

Diversas Teatro, compañía de teatro amateur, ha sido galardonada con esta obra en varios certámenes del territorio nacional.

**Intérpretes:** Marina León y Javier P. Tiscar. | **Director:** Juan Ramón Benaque.

**Duración:** 90 min. | **Dirigido a todos los públicos.**



Música



## B VOCAL

### “25 AÑOS A CAPPELLA CONTIGO”

**25**  
noviembre  
viernes

20:30 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entradas: anticipadas 15 € (en [www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com))  
| En taquilla antes del concierto: 17 € | Bonificadas: 12 € (sólo en taquilla).

**Música (y humor) a cappella, que resume la historia de BVocal desde sus inicios en 1995 en pequeños locales de su ciudad natal, Zaragoza.**

Un espectáculo que recopila musical y escénicamente esta gran aventura artística que les ha llevado a escenarios de todo el mundo (han cantado en 12 países de tres continentes y hasta en 8 idiomas diferentes), con premios, giras, discos, conciertos y momentos inolvidables, reconocimiento de la crítica y, sobre todo, el aplauso unánime del público, que siempre ha estado a su lado.

En este show el público disfrutará de detalles pocas veces conocidos de la personalidad del grupo y de la voz de cada uno de sus cinco componentes: Alberto, Augusto, Carlos, Fermín y Juan Luis. Todo ello presentado con el virtuosismo y voces impresionantes mezcladas con desenfado escénico y trazos de humor y cercanía continua con el público.

**Duración:** 95 min. | **Dirigido a todos los públicos.**



## “Concierto homenaje a DIRE STRAITS” ALCHEMY PROJECT

**26**  
noviembre  
sábado  
22:30 h.  
CENTRO  
DE CONGRESOS

 Entrada: próximamente se anunciarán los precios y puntos de venta

**Además del concierto íntegro de “Alchemy” (con grandes clásicos como ‘Sultans of Swing’ y ‘Romeo & Juliet’), el repertorio se ampliará con temas emblemáticos de épocas posteriores.**

El grupo Alchemy Project lleva a los escenarios, con exquisita fidelidad de sonido y escenografía, el que es considerado uno de los directos más relevantes de la historia del Rock, grabado en el Hammersmith Odeon de Londres en 1983 en el apogeo de la mítica banda inglesa.


Desde 2018, Alchemy Project ha realizado exitosas giras por todo el país, actuando en las principales salas y teatros, como el Gran Vía de Madrid o la Sala Razzmatazz de Barcelona. Cabe destacar que el cantante y guitarrista, Roberto Sánchez (en el papel de Mark Knopfler), cuenta con el respaldo del bajista y cofundador de Dire Straits, John Illsley, quien lo eligió para abrir los 12 conciertos de su gira por España en 2019.

**Duración:** 90 min.



## TURANDOT de Giacomo Puccini DESDE EL TEATRO DE LA ÓPERA DE ROMA (2022)

**29**  
noviembre  
martes  
19:00 h.  
CINE CORTÉS

 Entrada: 9 € | 7,50 € (Estudiantes y/o Jubilados)

### Obra inacabada de Puccini, que finalizó su amigo Toscani.

Una versión renovada de una leyenda persa, que trata sobre un príncipe que se rodea de siete princesas provenientes de distintas partes de su imperio. Una de ellas, de origen ruso, no encontraba un hombre digno de ella y sólo se entregaría a quien resolviese una serie de enigmas. La no resolución de los enigmas sería penado con la muerte.

De este montaje destaca la creatividad del director de escena, quien supo captar y expandir los sentimientos originales a través de un nuevo arte y nuevas técnicas, con mezcla de elementos futuristas y clásicos.

**Directora:** Oksana Lyniv. | **Escenografía:** Ai Weiwei. | **Elenco principal:** Oksana Dyka, Rodrigo Ortiz, Antonio Di Mateo, Miguel Fabiano y Francesca Dotto.

**Duración:** 120 minutos aprox.

CICLO DE  
"ÓPERA EN DIFERIDO"



## Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54

biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h. | SÁBADOS de 09:00 a 13:30 h.

## Promoción de la lectura

**Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de un libro propuesto.**

- **CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS** coordinado por Nathalie Malo.
- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

### Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Préstamo en red. eBiblio Aragón.
- e-Film Huesca.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado.

 [bibliotecabarbastro](#)  [biblioteca\\_ayto.barbastro](#)



**más información**

**ÁREA DE CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO**

Tel. 974 316959

[infocultura@barbastro.org](mailto:infocultura@barbastro.org)

***#CulturaBarbastro***